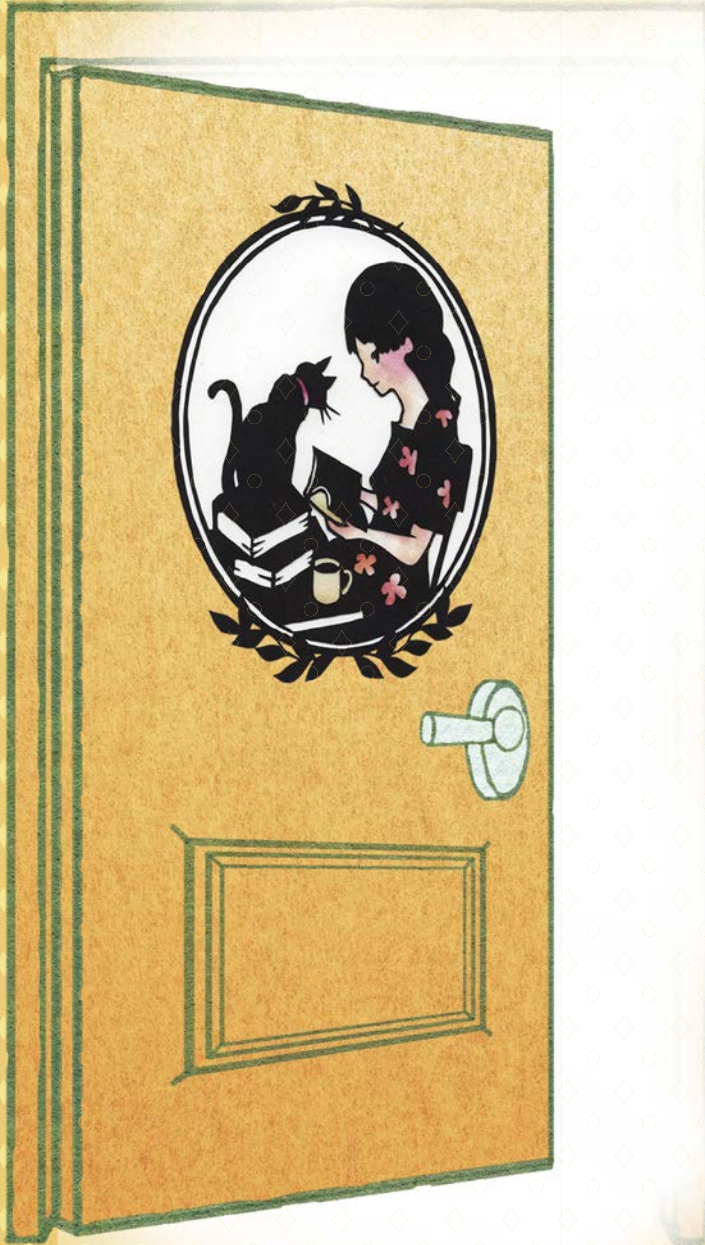


第2回

静岡文学マルシェ

しぞーか発・創作文芸同人誌 展示即売会



[DATE]

2018 (SUN)

6/10

11:00 - 17:00

[PLACE]

MIRAIエリアン

コミュニティホール七間町

〒420-0035 静岡県静岡市葵区七間町12-4

電話: 054-270-8991

[主催] 静岡文学マルシェ実行委員会

[協力] オルタナティブスペース・スノドカフェ

[後援] 静岡市

[お問合せ]

メール: shizubun.marche@gmail.com

電話: 054-260-6173 (スノドカフェ七間町)

[INFORMATION]

<http://shizubun.wp.xdomain.jp>

静岡文学マルシェ



私達はこのイベントを通して、

- ・静岡で作品発表の場を設けること
 - ・地域で创作者の繋がりを作ること
 - ・文学の楽しさを共有すること
- を目標としています。

静岡文学マルシェ実行委員会



静岡文学マルシェ

私達はこのイベントを通して、

- 静岡で作品発表の場を設けること
- 地域で創作者の繋がりを作ること
- 文学の楽しさを共有すること

を目標としています。

静岡文学マルシェのうた

静岡の文学を盛り上げたい 仲間を集めたい

そんな思いではじめた 静岡文学マルシェ

今ではたくさんの人に支えられ

すこしずつ盛り上がってきた

あなたも書こう あなたも読もう

みんなで書こう みんなで読もう

静岡文学マルシェ

静岡文学マルシェ

このうたは、2017年開催のストリートフェスティバル・イン・シズオカで誕生しました。運営・徒川が即興で書いた詞に、ピアノの弾き語りアーティスト「かくれみの」さん (twitter @kakureminomino) が曲をつけてくださったことで、史上初？ 文芸同人誌イベントのテーマソングになりました。

動画 → https://twitter.com/shizubun_marche/status/931878736114302976

タイムスケジュール

10:00 ~ 10:50	出展者入場（一般来場者の入場はできません）
11:00 ~	一般来場者の入場開始
11:30 ~	委託出展物の販売開始（準備出来次第・おおむね 16:30 まで）
17:00	閉会、その後片づけ

※出展者入場時間内はこのパンフレットを通行証とします。一時退出の際には必ずお持ちください。
また、10:50 ~ 11:00 は一般来場者の入場準備のため、一旦すべての出入口を閉鎖いたします。この間は会場内への出入りはできません。11 時以降の一般入場時間になりましたら、再入場してください。

参加にあたってのお願いとご案内

■皆様へ

- ・ 会場内ではスノドカフェによる、カフェコーナーを併設しております。ぜひご利用ください。
- ・ 会場内では大声を出しての会話はご遠慮ください。
- ・ スマートフォンをご使用の際は、周囲の迷惑にならないように注意してください。
- ・ コスプレは禁止です。これは、会場に着替えのスペースがないためです。帽子などの被り物など会場内で着用できるものは構いませんが、節度を守ってください。
- ・ 会場で出たゴミは、原則としてご自身でお持ち帰りください。会場内のゴミ箱に捨てる場合でも、持ち込みのゴミを捨てることはせず、分別にご協力ください。
- ・ 写真や動画などの撮影、SNS などへの投稿をする場合は、必ず相手の方にひとこと断ってからにしてください。無断撮影・投稿は他のイベントでもトラブルの原因となっています。
- ・ 通路や会場外で座り込んだりすることはご遠慮ください。イベント会場内の休憩スペースや、ロビーのテーブル、椅子をご利用ください。
- ・ 災害、事故などの緊急事態の発生時は運営スタッフの指示にしたがって行動してください。

■一般来場者の皆さんへ

- ・ MIRAIE リアンのギャラリースペースでは出展者のミニポスターでのPRを展示しています。また、ポストカードギャザリングの見本がずらりと並んでいますので、こちらもぜひチェックしてください。
- ・ 当日出展の見本誌コーナーちかくの休憩スペースにて飲食が可能です。見本誌は本の汚損、破損などにご注意の上、閲覧するようにしてください。

■出展者の皆さんへ

- ・ 大声で呼び込みをしたり、無理な客引き行為をしたりすることはご遠慮ください。
- ・ 隣の出展者スペースにはみ出さないようにしてください。来場者の立ち読み、立ち話の場合も自スペースよりはみ出さないようにご注意願います。
- ・ また、ブース内は出展者皆さんの共用スペースです。他の出展者様のご迷惑にならないように譲り合ってください。
- ・ ゲームセンターや近隣の店舗へ両替目的での入店、少額購入はしないでください。

ルールを守って楽しく過ごしましょう。皆様のご理解ご協力をお願いいたします。

静マルの楽しみかた

1. まずは予習！

ウェブカタログが公開されています。ここを見て、気になる出店者さんをチェックしましょう。当日どんな本があるかの情報もたくさんあります。「気になる！」をクリックすると、あとで絞り込むことも可能です。

2. なにを持っていけばいいの？

自作の本をそれぞれ販売していますので、お財布は必須です。おつりは各出店者さんで用意しているかとは思いますが、1万円札での支払いはおつりが出せない場合が多いです。ですので、できるだけ500円玉、100円玉をご用意ください。

また、買った本や、無料配布物などを入れる袋があるといいですね。気がつくと両手にいっぱいの本や無料配布物が！ ということがあるかもしれません。いつものお出かけかばんにエコバッグを忍ばせておきましょう。

3. パンフレットをもらおう

一般来場者の皆さんは、無料で入場できます。

会場入り口ではパンフレットを配付しています。これをもらって、中を確認してみましょう。ここにもどんなかたが出店しているか、企画の紹介、などが書かれています。

ウェブカタログをチェックし忘れていても、パンフレットがあればすぐにチェックできますね。

4. まずはひとまわり

まずは会場を一回りしてみましょう。各出店者さんのところに行って、どんなものがあるか見てみましょう。出店者さんにおすすめの本を聞いたりするのもいいかもしれません。様々なジャンルのものがあります。あなたの好きなジャンルの本もあるかもしれません。出店者のかたに話しかけてみてもよいかもかもしれませんね。作者のかたに直接話を聞ける機会は貴重だと思います。また、会場に入って右側には、見本誌コーナーがあります。当日出店しているかたの本がずらりと並んでいます。ここで立ち読みして、気に入ったものがあれば各出店者さんのところに行ってみましょう。

会場奥にはポストカードギャザリングのコーナー、委託販売品の見本コーナーがあります。当日会場にいる出店者さんもそうですが、委託販売品は全国各地から本が集まっています。こちらもぜひチェックしてください。

5. 買う。もらう。集める。

ちょっとでも「これは！」と思う本があったら入手しましょう。書店で買える本とは違い、これを逃すと次に会えるチャンスはなかなかないかもしれません。

また、無料配布のものもあります。自己紹介的なチラシや、短い読み物、はたまた「え、これが無料なの」という作品もあることがあります。これも気になるものがあれば迷わずゲットです。委託販売品は見本誌コーナーに注文票があります。希望する本の番号・書名・値段を記入の上、本部ブースまでお持ちください。商品をご用意いたしますので、お渡しの際に代金をお支払いください。

ポストカードギャザリングは次ページを参照ください。

6. ひとやすみする。

会場にはスノドカフェの飲食ブースもあります。前回の参加者さん全員が大絶賛のマフィンや飲み物を用意していますので、テーブルで本を読みながらごゆっくりお過ごしください。

(メニューは当日会場でご確認ください)

■□■ポストカードギャザリングの楽しみかた■□■

1. GET! (表紙とカードリングを入手する)

会場の一角にポストカードギャザリングのコーナーがあります。そこに行き、受付で表紙とカードリングを入手しましょう。

2. LOOK! (作品をよく見る)

コーナーには作品がずらりと展示されています。一枚一枚よく見てみましょう。

3. GATHER! (集める)

気に入ったものが見つかったら1作品につき一枚ずつ取っていきましょう。制限はありませんので、全種類取っていくことも出来ます。厳選して、好きなものだけ集めるのもよし、端から端までコンプリートするのもよし。

4. FILE! (綴じる)

集めたポストカードは好きな順番に並べ替えましょう。表紙を一番上にしたら、カードリングで綴じます。さあ、あなただけの静マルアンソロジーの完成です。

[AD.]



s.n.d.café
オルタナティブスペース・スノドカフェ



Café & Dialogue
スノドカフェ七間町



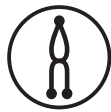
3 snodo café
スノドカフェ3 静岡市民文化会館

創造・共感・協働・批評：新しいパブリックへ

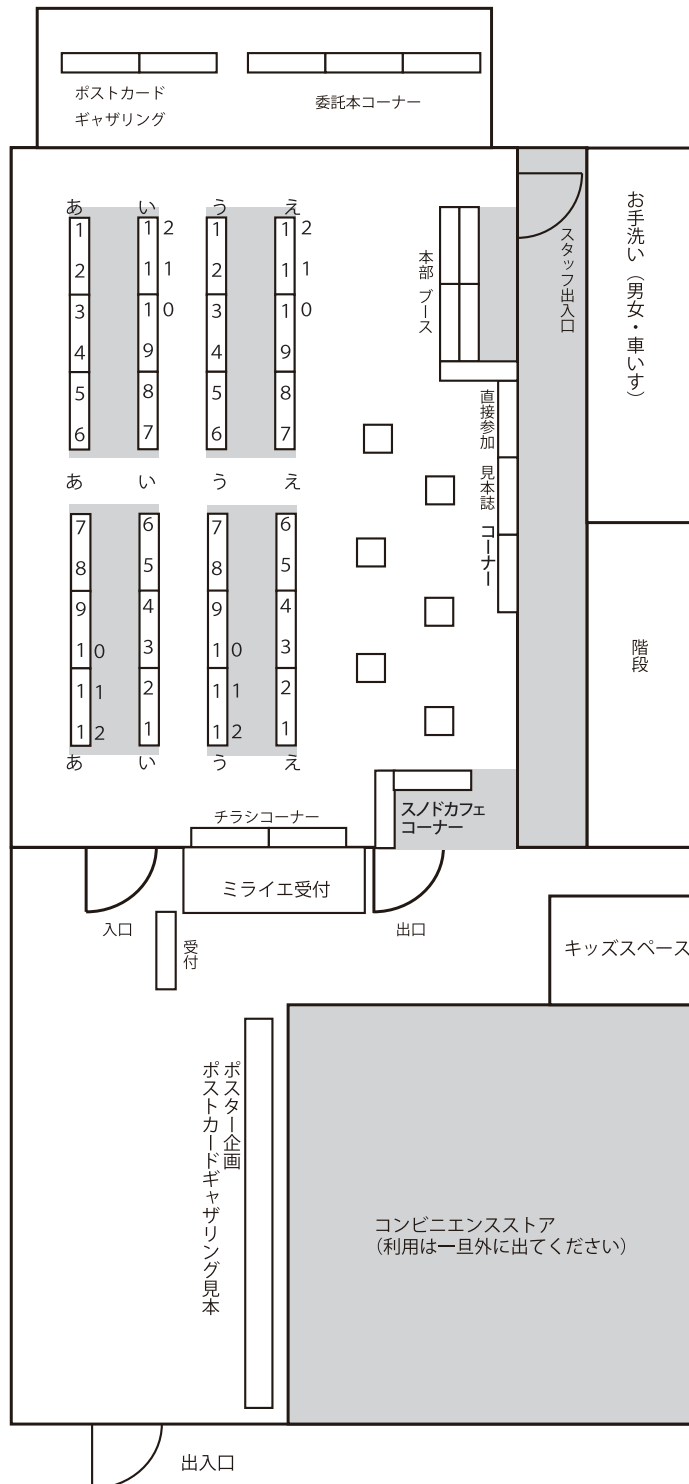


OFFICE SNODO
Incorporated

<http://www.sndcafe.net>



会場案内図

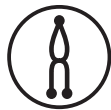


出展者一覧

あ	
静大文芸同好会戯言屋	あ -2
羊目舎	あ -3
一兎堂	あ -4
深海の記憶	あ -5
高森純一郎	あ -6
チューリップ庵	あ -7
すみだはなの小さな物語屋さん	あ -8
硬派舎	あ -9
温室	あ -10
新天使出版会	あ -11
(株)ごうがふかいなホールディングス	あ -12
い	
博物館リュポーフイ	い -1
ドジョウ街道宿場町	い -2
シュガーリー珈琲	い -3
イノセントフラワァ	い -4
城東ぱらどっくす	い -5
アートサイドカフェ・ココモ	い -6
琥珀舎	い -7
詩水酒店×伊達眼鏡屋	い -8
木の葉スケッチ	い -9
謂はぬ色	い -10
音引屋	い -11
はなごよみ	い -12
う	
烏兎緩々	う -1
捕鯨船	う -2
ゆずるは舎	う -3
やまとうた	う -4
夜間飛行惑星	う -5
cieliste	う -6
HPJ 製作工房	う -7
エウロパの海	う -8
灰青	う -9
呑気屋本舗	う -10
夢想甲殻類	う -11
サテライト!	う -12
え	
宵待ブルー	え -1
バイロン本社	え -2

ALRENoN	え -3
イバラボシ	え -4
化屋月華堂	え -5
はっかあめ	え -6
遠州率	え -7
UROKO	え -8
月光催眠研究所	え -9
Ori 館 MYBABY	え -10
R.B.SELECTION	え -11
美少女夢世界	え -12
委託	
ザネリ	委託 -1
漣編集室	委託 -2
チャボ文庫	委託 -3
冬青	委託 -4
月明かり太陽館	委託 -5
暁を往く鳥	委託 -6
WindingWind	委託 -7
眠る樹海堂	委託 -8
赤卒文庫	委託 -9
mille-feuille	委託 -10
押し入れの住人たち	委託 -11
象印社	委託 -12
ばるけん	委託 -13
アンブロシア計画局	委託 -14
まよなカラポラトリー	委託 -15
人生は緑色	委託 -16
【コトノハ】 - オフライン	委託 -17
ジャカラランダ棲区	委託 -18
ヨモツヘグイニナ	委託 -19
はぐるま図書工房	委託 -20
またまたご冗談を!	委託 -21
欠片舎	委託 -22
虚影庵	委託 -23
波の寄る辺	委託 -24
cage	委託 -25
千美生の里	委託 -26
スコラブ	委託 -27

ポストカードギャザリング出展者一覧は 16 ~ 17 ページにあります。



出展者一覧 (五十音順)

あ	
アートサイドカフェ・ココモ	い -6
R.B.SELECTION	え -11
暁を往く鳥	委託 -6
ALRENoN	え -3
アンプロシア計画局	委託 -14
一兎堂	あ -4
イノセントフラワァ	い -4
イバラボシ	え -4
謂はぬ色	い -10
烏兎緩々	う -1
UROKO	え -8
HPJ 製作工房	う -7
エウロパの海	う -8
遠州率	え -7
押入れの住人たち	委託 -11
Ori 館 MYBABY	え -10
温室	あ -10
音引屋	い -11
か	
灰青	う -9
欠片舎	委託 -22
(株) ごうがふかいなホールディングス	あ -12
虚影庵	委託 -23
cage	委託 -25
月光催眠研究所	え -9
硬派舎	あ -9
【コトノハ】 - オフライン	委託 -17
木の葉スケッチ	い -9
琥珀舎	い -7
さ	
漣編集室	委託 -2
サテライト!	う -12
ザネリ	委託 -1
cieliste	う -6
詩水酒店×伊達眼鏡屋	い -8
静大文芸同好会戯言屋	あ -2
ジャカランダ棲区	委託 -18
シュガーリィ珈琲	い -3
城東ぱらどっくす	い -5
深海の記憶	あ -5
人生は緑色	委託 -16

新天使出版会	あ -11
スコラブ	委託 -27
すみだはなの小さな物語屋さん	あ -8
赤卒文庫	委託 -9
象印社	委託 -12
た	
高森純一郎	あ -6
千美生の里	委託 -26
チャボ文庫	委託 -3
チューリップ庵	あ -7
月明かり太陽館	委託 -5
冬青	委託 -4
ドジョウ街道宿場町	い -2
な	
波の寄る辺	委託 -24
眠る樹海堂	委託 -8
呑気屋本舗	う -10
は	
バイロン本社	え -2
博物館リユポーフィ	い -1
はぐるま図書工房	委託 -20
化屋月華堂	え -5
はっかあめ	え -6
はなごよみ	い -12
ばるけん	委託 -13
美少女夢世界	え -12
捕鯨船	う -2
ま	
またまたご冗談を!	委託 -21
まよなかラボラトリー	委託 -15
mille-feuille	委託 -10
夢想甲殻類	う -11
や	
夜間飛行惑星	う -5
やまとうた	う -4
ゆずるは舎	う -3
宵待ブルー	え -1
羊目舎	あ -3
ヨモツヘグイニナ	委託 -19
わ	
WindingWind	委託 -7

出展者一覧

ブース番号	ジャンル
ふりがな	
内容	
メンバー	
サイト URL	Twitter アカウント
自己紹介	

あー 2	小説 アンソロジー
シズダイブンゲイドウコウカイトワゴトヤ	
静大文芸同好会戯言屋	
http://mypage.syosetu.com/1083556/	@ac_tawagotoya
静岡大学の文芸サークルです。20名近いメンバーが在籍しており、それぞれが個性豊かな小説を書いています。今回の新刊では、お菓子をテーマにした短編集を販売しますので、よろしくお願いします。	

あー 3	小説 純文学
ヨウモクシャ	
羊目舎	
遠藤ヒツジ	
	@end_of_hitsuji
作家・遠藤ヒツジの個人サークル。予定している新刊は詩集『反照譜』とナンバーガールトリビュート小説『N.G.T』です。	

あー 4	小説 純文学
イットドウ	
一兎堂	
	@Mainlander_11
どうも一兎堂のウサギノヴィッチです。初めての地方遠征です。よろしくね！	

あー 5	小説 純文学
シンカイノキオク	
深海の記憶	
秋月千津子	
	@akizuki_chizuko
淋しさと寂しさと悲しみと哀しみをテーマに物語を綴ることを目標にしている秋月千津子の個人サークルです。小説の本を出しますよ。	

あー 6	小説 歴史・古典
タカモリジュンイチロウ	
高森純一郎	
http://takamorijunichiro.blog.fc2.com/	@takamori_j
アジアの近現代史を題材とした長編小説を頒布しています。	

あー 7	小説 短編・掌編・ショートショート
チューリップアン	
チューリップ庵	
瑞穂 檀	
http://tulipweb.edoblog.net/	@MayumiMizuho
ショートショートや読み切り短編を書いています。ほのぼのしたもの、SF、ファンタジー、ダークなもの、などなど……。	

あー 8	小説 短編・掌編・ショートショート
スミダハナノチイサナモノガタリヤサン	
すみだはなの小さな物語屋さん	
	@sumida0hana
小さな小さな話、ほっこりする話、にやっとする話、切なくなる話をちょっと変わった形でお届けします。	

あー 10	小説 エンタメ・大衆小説
オンシツ	
温室	
まゆみ亜紀	
	@myymkk
お互いに眠る巨人の骨を確かめた放課後、裏庭の人魚にすがる雨夜、きんいろの言葉をかわしあった午後……きらめく時間を過ごした少女たちの短編集「ゴールデン・デイズ」を頒布します。そのほかBLなど。	

あー 12	小説 エンタメ・大衆小説
カブシキガイシャゴウガフカイナホールディングス	
(株) ぎょうがふかいなホールディングス	
ひぎのうらはやお	
	@hizanourahayao
こんにちは、世界に「ぎょうがふかいな」を提供する(株)ぎょうがふかいなホールディングス、代表取締役役に就任いたしましたひぎのうらはやおです。どうぞよろしくお願いたします。	

いー 2	小説 エンタメ・大衆小説
ドジョウカイドウシュクバマチ	
ドジョウ街道宿場町	
今田ずんばあらず	
http://bluska.blog110.fc2.com/	@johgasaki
全国をめぐる文芸サークルです！オススメは被災地青春ロードムービー『依リエの情景～被災地さんぽめぐり～』。被災地の枠組みを超えた被災地を舞台にした旅物語です！編集にも力を入れています。ぜひ同人活動の教科書にしてください！	

あー 9	小説 ミステリー
コウハシヤ	
硬派舎	
讃岐建治とめぐるみさんたち	
初参加です。新作『空に水漬くノスタルジア』は、合格祈願に出かけた少女が境内で不思議な体験をする「日本幻想系小説」/ 代表作『骨色の常世歌』は、日本の人魚伝説を題材とした猟奇ミステリ。二段組み490Pで、めくるめく讃岐ワールド全壊です。無料のものもありますので、お気軽にお立ち寄りください。	

あー 11	小説 エンタメ・大衆小説
シンテンシシュッパンカイ	
新天使出版会	
宇野寧湖	
	@unonei_mbsp
「過去の記憶」や「逃れられない使命」と闘う人たちの物語を書いています。	

いー 1	小説 エンタメ・大衆小説
ハクブツカンリュポーフイ	
博物館リュポーフイ	
まるた曜子	
https://m-musiko.wixsite.com/molv	@musi_ko
《好きな人と見つめ合う、その先へ。生活密着恋愛小説》家族/恋愛を軸に子供達の成長を描く、スパンの長い1冊完結作を発行。爽やかな読後感をおとだけ。ジャンル「少女小説(日常系)」NotTL。ドメスティックSF/Ftも書くよ。	

いー 3	小説 エンタメ・大衆小説
シュガーリィコーヒー	
シュガーリィ珈琲	
ヒビキケイ	
	@KeiMbsp
自分らしく生きていきたい人をそっと後押しできるものを、をモットーに活動しているサークル。ジャンルは、ティーンズラブ、ラブロマンス、現代ファンタジー、コメディの他、舞台用脚本なども。ボリュームも短編(連作短編)から長編と、お手軽なモノから読みごたえ抜群のモノまであります。是非お立ち寄り下さい。	

いー 4	小説 エンタメ・大衆小説
イノセントフラワァ	
イノセントフラワァ	
丹羽夏子	
http://revolution.twinstar.jp/flower/	@shahexorshid
丹羽夏子 (HN:SHASHA) の一人楽しいサークル。架空の国や地域を舞台にした歴史小説風のファンタジーを書くことが多いのですが、今回は静岡県を舞台にした長編恋愛小説を頒布する気でいます。	

いー 5	ノンフィクション
ジョウトウパラドックス	
城東ぱらどっくす	
病氏	
http://ameblo.jp/playing-everything/	@ganyama
大手自費出版会社と契約し、〇〇〇万円を支払って全国へ自作品を販売した一部始終を、体験記としてまとめて頒布しています。自費出版に興味のあるかたはぜひ一度読んで参考にして下さい。実際に販売した小説も持っていきます。また、自作のショートショート作品も頒布しております！	

いー 6	ノンフィクション
アートサイドカフェココモ	
アートサイドカフェ・ココモ	
鈴木	
http://hamabi.net/cocomo/	@ArtCafe00cocomo
静岡県浜松市のギャラリーカフェです。お店の様子を本で紹介できたらと思います。	

いー 7	小説 純文学
コハクシャ	
琥珀舎	
波水蒼	
http://haminablue.blog.fc2.com/	@HaminaBlue
鉱石・鉱物・宝石と菓子が登場する物語を書いています。登場人物たちと一緒に物語を歩きませんか。当方のブログにて1・2巻の本文は全文を公開しておりますので、ぜひお試しください。「これは紙で手元に置いてこ！」と思われれば、ぜひ。紙書籍にしかできない仕掛け、もちろん用意してございます。どうぞよしなに。	

いー 8	小説 純文学
シスイサケテンダテメガネヤ	
詩水酒店 × 伊達眼鏡屋	
本目詩水、天ノ川聲音	
	@date_shisu
本目詩水と天ノ川聲音の合同サークルです。破滅的な恋を描いた私小説と0mから8000mの話載せています。その他、小説や短歌キーホルダーを頒布予定。	

いー 9	小説 純文学
コノハスケッチ	
木の葉スケッチ	
転枝	
	@sketchofkonoha
風景と人以外はなにも要りません。	

いー 10	小説 純文学
イワヌイロ	
謂はぬ色	
梔子花	
http://ameblo.jp/gardenia-flos	@shishi_ca
私はいつも大海原(うみ)に向かってボトルleterを投げていた。	

いー 11	評論
オンビキヤ	
音引屋	
moi	
	@onbikiya
小説等文章物の校正校閲の手順や各工程の解説本『文章校正のしをり』、校正の小ネタを集めた雑誌『とるツメ!』、手作りのトラベラーズノートや手帳等グッズがあります。よろしくお祈りします！	

いー 12	評論
ハナゴヨミ	
はなごよみ	
押井徳馬	
http://osito.jp/dojin/	@hngymdojin
オタク論、アイドル論、アニメ評論をはじめ様々な評論誌を発行。旧漢字や旧仮名遣による文書作成の手引書や、その実践例としての文芸同人誌も。	

うー 1	小説 その他
ウトカンカン	
烏兎緩々	
思いついた文章に絵をつけたり、絵に文章をつけたり。そんな本を作ります	

うー 2	小説 その他
ホゲイセン	
捕鯨船	
http://muu.in/hogei/	@neck_kubiko
2人サークル。映像シナリオと小説。静岡にちなんだ話もあります。	

うー 3	詩歌 現代詩・散文詩
ユズルハシャ	
ゆずるは舎	
ゆずりはすみれ、Non.、しながわあやか、shime、miguchito	
http://yuzurihasumire.tumblr.com/	@yuzurihasumire
詩と写真のzineや詩集、「ことば」に関する雑貨のお店。「ことば」って、どんなものかしら。どんな形をして、どんな色、どんな温度、どんな音を纏っているのかしら。色々な「ことば」、ご用意してお待ちしております。	

うー 4	詩歌 俳句・短歌・川柳
ヤマトウタ	
やまとうた	
結城ゆき、杉本なお 他十数名	
@yamatouta57577	
静岡初参加の短歌サークルです。全国各地のメンバーの作品をまとめてお届けいたします。	

うー 5	小説 BL
ヤカンヒコウワクセイ	
夜間飛行惑星	
実駒	
http://www.pixiv.net/member.php?id=804929	@mikoma_nfp
ゆらゆら漂う青い惑星。写真 + 詩の本、創作 BL 小説。BL 俳句誌「庫内灯」の委託もあります。	

うー 6	小説 BL
シエリスト	
cieliste	
壬生キヨム	
https://cieliste.theblog.me/	@kiyomumibu
ほのぼの系ボーイズラブ小説。	

うー 7	小説 SF
エイチビージェーセイサクコウボウ	
HPJ 製作工房	
森村直也	
http://www7a.biglobe.ne.jp/~hpj	@hpjhal
即興掌編中心の(多分)SF書き。機械仕掛けのシニカルノベルを是非ご体験下さい!	

うー 8	小説 SF
エウロパノウミ	
エウロパの海	
佐々木海月	
http://rosette-nebula.boy.jp/europa/	@k_tsukudani
「土には雨を、夜には言葉を。その一瞬に呼吸する者たちへ」ふわふわと SF など書いています。	

うー 9	小説 ファンタジー・幻想文学
カイセイ	
灰青	
凧野基	
http://bluegray.self.jp/	@kaiseinfo
理屈っぽいファンタジー、文系 SF。後味ずっきりのエンタメをお届けします。140 字から 17 万字まで長さも重さもいろいろ。	

うー 10	小説 ファンタジー・幻想文学
ノンキヤホンポ	
呑気屋本舗	
さかもと希夢	
https://mypage.syosetu.com/379459/	@nonkiyahonpo
初参加となります、呑気屋本舗です。ファンタジーの長編シリーズをメインとして、SF など手掛けています。今回はお手に取りやすいミニ短編も持って行く予定ですので、よろしければお立ち寄り下さい。	

うー 11	小説 ファンタジー・幻想文学
ムソウコウカクスイ	
夢想甲殻類	
木村凌和	
http://annalotte.xxxxxxxx.jp/	@r_shinogu
夢に手を伸ばす人を書いていたい蟹好きのぼっちサークルです。ファンタジーだったり現代じゃなかったりする舞台設定の、ヒューマンドラマを書いています。	

うー 12	小説 ファンタジー・幻想文学
サテライト	
サテライト！	
古月玲	
http://satellite1.strikingly.com/	@satellite1_
雑多にささやかなお話を書いています。大体半径 1.5m くらいだったり、日常のちょっと向こうのことだったり（するつもりでいます）。	

えー 1	小説 ファンタジー・幻想文学
ヨイマチブルー	
宵待ブルー	
ひりゅうとおる、高杉なつる	
http://yoimachiblue.jimdo.com/	@yoimachiblue
和風・洋風ファンタジーメイン「宵待ブルー」の高杉なつると、現代もの短編・掌編メイン「あおごころ」のひりゅうとおるの合同サークルです。読みやすい作品をモットーに書いています。	

えー 2	小説 ファンタジー・幻想文学
バイロンホンシャ	
バイロン本社	
宮田 秩早（たこやきいちご）	
https://blogs.yahoo.co.jp/takoyakiitigo	@takoyakiitigo
吸血鬼が登場する小説作品をメインに創作しています。ジャンルの中世～近世の西欧、あるいは異世界を舞台にしたファンタジー小説。既刊のほか、吸血鬼映画を気ままに紹介する冊子を配本しています。	

えー 3	小説 ファンタジー・幻想文学
アルレノン	
ALRENoN	
面屋佐吉	
@sakichi_creat	
自分の読みたいと思うピカレスクファンタジー小説、悪漢海賊たちの冒険と成長の物語を書いています。同人誌は web 連載していた物の再録本になります。またイメージイラストや作品をイメージしたハンドメイドアクセサリーなども制作しています。	

えー 4	小説 ファンタジー・幻想文学
イバラボシ	
瓜野	
http://ibarabara.minibird.jp/1/	
異種間恋愛をテーマに BL、GL ファンタジー小説を書いています。今回の新刊は静岡を舞台にしたファンタジー掌編連作「しぞーかおまち奇譚」です。	

えー 5	小説 ファンタジー・幻想文学
バケヤゲッカドウ	
化屋月華堂	
http://www.gekkado.jp/	
不思議な物語をゆるやかに書いています。滅びかけた世界をゆく魔女の旅日記『ストレイトロード』から短編と 140 文字掌編集、他数点を頒布します。	

えー 6	小説 ファンタジー・幻想文学
ハッカアメ	
はっかあめ	
夜崎梨人	
http://nanos.jp/pearabbit/ @yorunashi	
ファンタジーや少し不思議な物語を中心に書いています。たまに、食べ物の話や BL も。	

えー 7	小説 ホラー・怪奇
エンシュウリツ	
遠州率	
遠州をテーマとしたホラー、怪奇短編小説	

えー 8	小説 ホラー・怪奇
ウロコ	
UROKO	
昔の日本を舞台にした和風ファンタジーや怪奇幻想小説を中心に書いています。	

えー 9	小説 ホラー・怪奇
ゲッコウサイミンケンキュウジョ	
月光催眠研究所	
要崎紫月	
@kanamezaki	
『精神攻撃系お耽美ホラー』と銘打ち短編小説を執筆。静岡県浜松市在住。	

えー 10	小説 ライトノベル
オリカンマイベイビー	
Ori 館 MYBABY	
緒方岬	
http://orikan-mybaby@jimdo.com	
さくっとぱかっと単純な話が多めですが よかったら愛らしいキャラ達に会いに来てください	

えー 11	小説 ライトノベル
アールビーセレクション	
R.B.SELECTION	
濱澤更紗	
http://rbs.dojin.com/ @koumyonakakureg	
静岡の鉄道を人にして語り尽くす鉄道擬人化創作サークル。メインエリアは静岡県西部。その他公共交通と同人界隈の評論もあり。	

えー 12	小説 ライトノベル
ピンショウジョユメセカイ	
美少女夢世界	
夢原銀河	
http://www.yumeharaginga.com/	@yumeharaginga
少年一人、少女多数の R-18 ハーレム系小説が多数。そして散歩詩集。	

委託ー 1	小説 純文学
ザネリ	
ザネリ	
オカワダアキナ	
http://oka-akina.tumblr.com	@Okwdznr
修復と蘇生のアンソロジー「金継ぎ」を委託します。金継ぎ（きんつぎ）とは、うつわの直しかたのひとつ。割れや欠けを漆で接着し、継いだところを金粉などで飾ってつくろうやかたです。それは傷や破壊を受け入れること、だろうか？	

委託ー 2	小説 純文学
サザナミヘンシュウシツ	
連編集室	
面白い大人の小説です。ついてきてください。静かに進みます。	

委託ー 3	小説 純文学
チャボブンコ	
チャボ文庫	
海崎たま	
http://chabobunko.jugem.jp/	@chabobunko
湿度高めで生活力低めの話ばかり書いています。	

委託ー 4	小説 エンタメ・大衆小説
トウセイ	
冬青	
あずみ	
http://www.geocities.jp/sirentonoise/	@azumi_kuritani
美しい街で同性への思慕と何物にもなれない苦しさに悶える少女の成長物語『ワスレナウタ』と、「女の子と女の子が結婚する世界」がテーマの合同誌『WEDDING INVITATION』をお預けします。こだわりの装幀をぜひお手に取ってご覧ください。	

委託ー 5	小説 エンタメ・大衆小説
ツキアカリタイヨウカン	
月明かり太陽館	
恵陽	
http://www.geocities.jp/keiyo_u/top.html	@ke_yo_
現代ものやファンタジーや、気ままに書いております。	

委託ー 6	小説 エンタメ・大衆小説
アカツキライクトリ	
暁を往く鳥	
砂原藍	
http://eyes.suichu-ka.com/	@ai_suna529
2017年6月、第二回文学フリマ岩手で初お目見え、砂原藍の個人サークル。現代・恋愛・学生・青春を多く書きます。東北六県の郷土食アンソロジー『六花～ローカル食アンソロジー東北編』を持って行きます。	

委託ー 7	小説 SF
ワインディングウインド	
WindingWind	
風城国子智	
http://windingwind.hacca.jp/	@sxisato
WindingWindは、風城国子智がちまちまと運営している西洋風ファンタジー＋和風ファンタジー中心創作文章系一人サークルです。明るい未来ディストピア風連作短編集『幻想の青と白』を委託予定。	

委託 - 8	小説 ミステリー
ネムルジュカイドウ	
眠る樹海堂	
土佐岡マキ	
http://sleepingbeauty.yu-nagi.com	@t_osa_oca
ミステリ（の皮を被った何か）とファンタジー（のような何か）を置いています。基本的に男女が腹の探り合いをしている感じです。	

委託 - 9	小説 ファンタジー・幻想文学
セキソツブンコ	
赤卒文庫	
良崎敏	
http://www.geocities.jp/silentsirene/	@kanfrog
異能少年少女 / あやかし / 虫 / 異種婚が好きです。	

委託 - 10	小説 ファンタジー・幻想文学
ミルフィーユ	
mille-feuille	
http://0mille-feuille0.cocolog-nifty.com/blog/	@itoyumille
神奈川から参加の mille-feuille[ミルフィーユ]です。読んでいる間は愉しく、読後はいつまでも書棚に飾って置きたくなるような、美しい本作りを目指しています。	

委託 - 11	小説 ファンタジー・幻想文学
オシイレノジュウニタチ	
押入れの住人たち	
なんしい	
http://rinforzando.himegimi.jp/	@animato171
現代に当たり前のようにファタジーが混じる話をかいています	

委託 - 12	小説 ファンタジー・幻想文学
ゾウジルシヤ	
象印社	
くまっこ	
http://kumazasa.blog98.fc2.com	@cumazou3
かわいくて、やさしくて、ほんのり切ない、すこし不思議な物語。世界は優しさでできていて、ひとかけらの悲しみで彩られている。—そんなお話ししています。	

委託 - 13	小説 ファンタジー・幻想文学
バルケン	
ばるけん	
猫春	
@baruken_info	
「少し不思議」な小説をメインに書いています。	

委託 - 14	小説 ファンタジー・幻想文学
アンブロシアプロジェクト	
アンブロシア計画局	
委託参加です。死神と就職浪人生の現代長編ファンタジー小説と、人形たちの童話絵本を頒布予定です。	

委託 - 15	小説 ファンタジー・幻想文学
マヨナカラボラトリー	
まよなかラボラトリー	
紙箱みど	
http://midnight.raindrop.jp/	@middlechronica
主に人魚をぴちぴちさせているサークルです。	

委託 - 16	小説 ライトノベル
ジンセイハミドリイロ	
人生は緑色	
小高まあな	
http://freedom.lolipop.jp/	@kmaana
小説(たまに絵)書きでハンクラしたりもする一人ヴィレヴァン目指しているサークル。鳥と怪異と特撮ヒーローが大好き。今回は個人事業主系青年が大好きだ!という思いだけを込めた短編集と、掛川花鳥園旅行記と、図書館と少女の話の話を委託します	

委託 - 17	小説 恋愛
コトノハオフライン	
【コトノハ】 - オフライン	
琴木緒都	
https://kotoki5296.wixsite.com/kotonoha	@kotoki_oto
こんにちは!合言葉は基本ワンコイン、琴木緒都です!恋愛、SFモノを主軸に書いています。是非遊びに来てください★☆☆	

委託 - 18	小説 BL
ジャカランダセイク	
ジャカランダ棲区	
	@ik_cir
ジャカランダ棲区 / 山城よる	

委託 - 19	小説 歴史・古典
ヨモツヘグイニナ	
ヨモツヘグイニナ	
孤伏澤つたる	
http://www.pixiv.net/member.php?id=5319976	@tutai_k
静かに暮らしています。文学フリマ京都にて頒布の語り直し日本神話合同誌『常世辺に帰す』を委託頒布します。	

委託 - 20	小説 短編・掌編・ショートショート
ハグルマトショコウボウ	
はぐるま図書工房	
八海宵一	
	@yaumiyoiti
短編を、たまーに書く人です。紙の本がすき。	

委託 - 21	小説 短編・掌編・ショートショート
マタタゴジョウダンラ	
またまたご冗談を!	
服部匠	
http://mata2lie.web.fc2.com/	@tencus
現代ファンタジー設定・食べ物ネタ多・王道単純な物語メインの文芸サークル。お菓子×魔法の美味しい現代ファンタジー 300字小説「魔法菓子コレクション」	

委託 - 22	小説 短編・掌編・ショートショート
カケラシャ	
欠片舎	
大場さやか	
鬱屈した毎日を送る女子高生とその周辺を書いた短編小説集、都会で疲弊する青年を書いた短編小説、500文字以内の掌編集があります。	

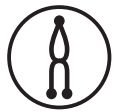
委託 - 23	小説 短編・掌編・ショートショート
キョエイアン	
虚影庵	
http://kyoeian.vis.ne.jp	@kyoeianCM
純文学系からアホネタまでめったやたらに書き飛ばす、ジャンル分類不能な短編・掌編専門サークル。最新掌編・短編集『掌上の箱庭たち』を委託します。	

委託 - 24	小説 短編・掌編・ショートショート
ナミノヨルベ	
波の寄る辺	
桜鬼	
https://naminoyorube.jimdo.com	@HanaOniTiriyuku
<p>波の寄せる跡に残った断片集。 宝石などではない筈だ。 椰子の実だとか硝子片だとか流木だとか、殊更珍しくもないものたちの成れの果て、そんな短篇、掌篇、散文等。 ただ淡い不思議や非日常が、波に揉まれるうちに付加される。</p>	

委託 - 26	小説 その他
チミブノサト	
千美生の里	
野間みつね	
http://mitsune.jp/	@Mitsune_Noma
<p>▼架空世界の歴史物など広い意味でのファンタジー・新選組の土方歳三が中心の似非歴史物など。▼主力作品は、架空世界“メディアミルド”の戦乱から統一への一時代を描く『メディアミルド物語』。今回は短編集と大河ドラマ『新選組!』の二次創作を委託。</p>	

委託 - 25	小説 アンソロジー
ケイジ	
cage	
氷砂糖	
http://ice03g.parfe.jp/	@ice03g
<p>静岡の皆様初めまして！福岡在住、氷砂糖と申します。2017年に刊行いたしました『文芸アンソロジー トリカラ』を委託いたします。美味しいだけじゃないアンソロジーをご賞味あれ。</p>	

委託 - 27	詩歌 俳句・短歌・川柳
スコラブ	
スコラブ	
スコラブ	
http://scope_scape	@scope_scape
<p>短歌と掌編小説。ジャンルにとらわれない、すこしだけ奇妙で、じんわり雰囲気を感じられるような物語を作っています。</p>	



ポストカードギャザリング 参加サークル一覧

アートサイドカフェ・ココモ http://hamabi.net/cocomo/	アートサイドカフェココモ	鈴木 @ArtCafe00cocomo
R.B.SELECTION http://rbs.dojin.com/	アールビーセレクション	濱澤更紗 @koumyonakakureg
ALRENoN	アルレノン	面屋佐吉 @sakichi_creat
いくそす。 http://pola.side-story.net/	イクソス	PAULA0125、骨林頭足人 @H_tousokujin
稲や書店	イネヤショテン	
謂はぬ色 http://ameblo.jp/gardenia-flos	イワヌイロ	梶子花 @shishi_ca
インドの仕立て屋さん http://www5b.biglobe.ne.jp/~icy/	インドノシタテヤサン	藤和 @towa49666
卵楽々堂	ウララドウ	
UROKO	ウロコ	 @miyaginn_books
hs* 創作おうこく。 http://hswelt.sakura.ne.jp/	エイチエスソウサクオウコク	せらひかり
エウロパの海 http://rosette-nebula.boy.jp/europa/	エウロパノウミ	 @k_tsukudani
おとといあさって http://ototoiasatte-rashi.tumblr.com/	オトトイアサッテ	らし @rashi_catwillow
温室	オンシツ	まゆみ亜紀 @myymkk
灰青 http://bluegray.self.jp/	カイセイ	皿野基 @bg_nagino
欠片舎	カケラシャ	大場さやか
片足靴屋 /Sheagh sidhe http://id12.fm-p.jp/20/LLR/	カタアシクツヤスルゥアシィ	南風野さきは @K_ss_info
虚影庵 http://kyoeian.vis.ne.jp	キョエイアン	 @kyoeianCM
鶏林書笈	ケイリンシヨキュウ	 @keirin_syokyu
月刊さかな	ゲッカンサカナ	そらとぶさかな @Soratobu_fish
恋人と時限爆弾 http://www5f.biglobe.ne.jp/~Narisama/	コイビトトジゲンバクダン	鳴原あきら (Narihara Akira) @narisama_cmbot
琥珀舎 http://haminablue.blog.fc2.com/	コハクシャ	波水蒼 @HaminaBlue
漣編集室	サザナミヘンシュウシツ	
ザネリ http://oka-akina.tumblr.com	ザネリ	オカワダアキナ @Okwdznr

cieliste https://cieliste.theblog.me/	シエリスト	壬生キヨム @kiyomumibu
雫星	シズクボシ	@k_aska_
ジャカラランダ棲区	ジャカラランダセイク	山城よる @ik_cir
シュガーリィ珈琲	シュガーリィコーヒー	ヒビキ ケイ @KeiMbsp
人生は緑色 http://freedom.lolipop.jp/	ジンセイハミドリイロ	小高まあな @kmaana
すけまる	スケマル	柿のたね
スコラブ	スコラブ	スコラブ @scope_scape
象印社 http://kumazasa.blog98.fc2.com	ゾウジルシシャ	くまっこ @cumazou3
月明かり太陽館 http://www.geocities.jp/keiyo_u/top.html	ツキアカリタイヨウカン	恵陽 @ke_yo_
月ノ杜舎	ツキノモリシャ	佐倉治加
庭鳥草紙	ニワトリソウシ	@niwatoring
眠る樹海堂 http://sleepingbeauty.yu-nagi.com	ネムルジュカイドウ	土佐岡マキ @t_osa_oca
博物館リュポーフィ https://m-musiko.wixsite.com/molv	ハクブツカンリュポーフィ	まるた曜子 @musi_ko
はぐるま図書工房	ハグルマトショコウボウ	八海宵一
化屋月華堂 http://www.gekkado.jp/	バケヤゲッカドウ	@Rista_Bakeya
はっかあめ http://nanos.jp/pearabbit/	ハッカアメ	夜崎梨人 @yorunashi
遙かな国の冒険譚 http://snow-moon.cocolog-nifty.com/	ハルカナクニノボウケンタン	雪村月路 @ariadne_maze
パレオパラドキシア https://paleoparadoxia.tumblr.com/	パレオパラドキシア	海老名純・南森町三郎 @Paleoparadoxia2
ペーパーカンパニー https://csppc.wordpress.com/	ペーパーカンパニー	正岡紗季 @csppc
Petra Corie http://miyano456.wixsite.com/indian-summr	ペトラコリー	宮乃諾菜 @miyano45
夢想甲殻類 http://annalotte.xxxxxxx.jp/	ムソウコウカクレイ	木村凌和 @r_shinogu
宵待ブルー http://yoimachibluе.jimdo.com/	ヨイマチブルー	ひりゅうとおる、高杉なつる @yoimachibluе
WindingWind http://windingwind.hacca.jp/	ワインディングウインド	風城国子智 @sxisato

👤 本日のおすすめの一冊

第二回静岡文学マルシェに参加の出展者のみなさんに、第1回に引き続き、ご自身のお勧めの一冊を教えてくださいました。

どれを読むか迷ったら、これらのおすすめの本を手にとってみましょう。そして、気になる出展者のところで、ぜひ他の本も手にとってみましょう。

あなたの読書の世界が広がるかもしれません。

※ここにかかれている内容紹介はウェブカタログから抜粋したものです。(2018/5/28 現在)

詳しくは下記のウェブカタログをご参照ください。

https://plag.me/p/shizubun_marche02/

	ブース - サークル名	種別 判型	価格
	作品名	著者	
	内容紹介 (抜粋)		
	あ-3 羊目舎	書籍 新書判	800
	反照譜 (詩集)	遠藤ヒツジ	
	詩に音楽を取り戻すための連作詩篇「メロウ」を中心に建ち上がる9つの詩篇。音楽や夕暮れ、あるいは男女の別れの空気漂う、成熟の詩集。書き下ろし含め、現代詩手帖での佳作・入選作を織り交ぜた小さな詩書です。装画は劇団「人体色彩画廊 INN」を主宰する中野皓作さん。草葉と燃(萌)える木立が印象的な、見目麗しい詩集になる予定です。静岡の地で、まだ知らない人の目に、詩が届くことを願っています。		
	あ-7 チューリップ庵	書籍 文庫判 (A6)	50
	空の上にあるもの	瑞穂 檀	
	ショートショート小説集。表題作 / 空の上にあるもの お空に向かってカップをかかげる男の子。子供部屋の皆は、男の子を心配していて……。ほのぼのショートショート / 3 編収録		
	あ-8 すみだはなの小さな物語屋さん	書籍 豆本	600
	真夜中の物語〜キャンディーパッケージセレクション〜	すみだ はな	
	約3×3cmの豆本7冊 各8ページ(約140文字)「本気」「誰?」「無理難題」「眩き」「落下地」「当たり」「愛歌」とっても短い物語をお届けします。		
	あ-9 硬派舎	書籍 B6	300
	空に水漬くノスタルジア	讃岐建治	
	みづうみに映じる散り始めの桜——それが当初の表紙案でした。けれど、もっと幻想感出したいなど、色味を変えたりトリミングしたりエフェクト掛けたりしてるうちこんな幾何学風になってしまいました。更に、「表と裏、二冊並べたらお花みたいだぞ」と調子に乗って題名その他、文字を一切廃したら、誰も手に取らなくなりました...orz ゲージユツって六かしい。		
	あ-10 温室	書籍 文庫判 (A6)	500
	ゴールデン・デイズ	まゆみ壱紀	
	蜜月はいつか終わる。それでも——。〈少女〉をテーマにした短編集。過去作品の再録です。《contents》巨人の骨を継いだちっぽけな少女たちの放課後「イヴたち」 宇宙人との邂逅、かつて少女だったふたりと夏の終わり「夏の日、ペロンチョ、そして茄子」 愛しい蝶々からいとまごい、彼女は苦い果実を嚙る「展翅願望」 少女は人魚に疎まれることで自己の輪郭を確かめる「シーモア」 文芸部の少女たちの蜜月めいた交流「ゴールデン・デイズ」		

	あ -11 新天使出版会	書籍 A5 900
The Beautiful People		宇野寧湖
<p>大正末期のサナトリウムには、不治の病とされた結核の患者たちが収容されていた。若き医師の狭間は、亡くなっていく患者たちと向かい合う日々、精神的に追い詰められていく。そこに入所してきたのは、年下の青年・清正。彼はマルクス主義者で、社会を変革し貧困をなくすことを夢見ていた。まっすぐにぶつかってくる清正に、戸惑いながらも惹かれていく狭間。しかし、残酷にも病は清正の体を蝕んでいく。「死と救済」をめぐる群像劇。</p>		
	あ -12 (株) とうがふかいなホールディングス	書籍 A5 300
Ophiuchus Ep.0 発端		ひぎのうらはやお
<p>ひぎのうらはやおが贈る、長編マジックパンク大河群像劇「Ophiuchus」その序章、発端となった事件についての短編を先行版として頒布。</p>		
	い -1 博物館リュポーフィ	書籍 文庫判 (A6) 500
庭常のサフトに小指をひたして		またた曜子
<p>新刊短編集。私たち、どこへいこうか この旅が寄る辺ないなんて誰が決めたろう 収録 『陽葵の太陽』俺と姪と姉貴 『15歳の夏』現代中学生の戦う自立ニア百合 『山鳩』和風ファンタジー鳥男【鳥散歩京都対象作品】 『あなたとなりで』近未来学園SF女子キャッキャ『就職戦線異形有り』オカルトおねショタ不憫男子 + 300SS 2編 書き下ろしはアンサーソングならぬ After Hour です。</p>		
	い -2 ドジョウ街道宿場町	書籍 文庫判 (A6) 1000
イリエの情景 ～被災地さんぽめぐり～1		今田ずんばあらず 他
<p>東京の大学に通う女の子2人組が東北を旅する、被災地青春ロードムービー。筆者(今田ずんばあらず)が実際に訪れて感じたこと、思ったことを参考にして描くフィクション。作中訪れたポイントを地図で紹介。現地で撮影した写真も掲載しています。ただの震災小説ではありません。あくまで青春ロードムービー。単純な読み物として読めるように書いてます。2人の関係性の変化に注目！第1巻は序章と石巻市篇、南三陸町篇が収録されています。</p>		
	い -3 シュガーリィ珈琲	書籍 A5 500
春は短し、教えてオカメ		ヒビキケイ
<p>「あなたの弁当を届けるために、この高校に入ったわけじゃない！」幼馴染の謙一と菜摘。子供頃は何でも知っていたのに、今では何を考えているのか分からない。すれ違う気持ち、態度、憧れた青春とは程遠い高校生活。そんな時だった。「ナツミ、スキダ！」謙一のペットのオカメインコが叫んだ。覚えさせたのは、一体だけ？謎解き(?)青春ラブコメディ。</p>		
	い -4 イノセントフラワァ	書籍 文庫判 (A6) 700
還る		清森(丹羽)夏子
<p>伊豆半島を中心に静岡県東部を舞台にした現代もの短編集です。千本の松が見守る海岸で双子の少年たちが再会する表題作『還る』、東伊豆の砂浜で幼馴染だった男女が幼き日のことを語る『四十九日』、沼津大空襲の直前の初恋物語を当時少女だった老女が一人語りする『紫陽花の君を恋ふる話』など、7作品収録しました。全作品登場人物が伊豆弁ないし駿河弁を喋ります。</p>		
	い -5 城東ばらどっくす	書籍 A5 300
自費出版体験記～夢・現実・次の夢～		病氏
<p>某大手自費出版会社と契約を結び、大金を払って自作の小説を全国販売した著者の体験をまとめたものです。書くことになったきっかけから制作の流れ、販売後の出版社との相違、ブログのプチ炎上、同人参加に至る経緯など痛々しくも生々しい記録が盛り沢山となった1冊です。創作活動をしているかたには1人でも多く読んでもらい、参考にしていただければと思っております。ぜひ興味あればご覧になってください！</p>		
	い -7 琥珀舎	書籍 文庫判 (A6) 800
鉱石意匠室(3巻)		波水蒼
<p>《きらきら あります》琥珀糖専門店ジオードの扉に、そう書かれた小さな黒板がかかると、営業中を意味する。その看板をかけた店の外へと出てきたのは、ジオードの店主であり菓子職人である今市城太郎だ。鳥雲の間から陽光が差す。白青の空に浮かぶ雲はことのほか長閑で、見上げた琥太郎の瞳を優しく染めた。どこからともなく、八重桜の花びらを乗せた風が琥太郎の髪を揺らす。「ひさかたの光のどけき春の日に、でしょうか。」(冒頭抜粋)</p>		
	い -8 詩水酒店×伊達眼鏡屋	書籍 文庫判 (A6) 1000
平成五年のメタモルフォーゼ		本目詩水、天ノ川聲音
<p>僕は君のことも、先輩のことも愛してなどいませんでした。ただ、僕は優しい人に愛されたかっただけです。君は死にました。僕が殺したのです。——本目詩水『怪物の弔辞』 車輪の収まる音が聞こえた。地平線が窓を二分した。前の座席から、水の入ったペットボトルが、ごろごろと、音を鳴らして転がってきた。——天ノ川聲音『太陽に近い場所』 本目詩水と天ノ川聲音の初合同誌！正反対な平成5年生まれ2人の作品を収録しました。</p>		

	い-9 木の葉スケッチ 雨街で残響 上	書籍 文庫判 (A6) 500 転枝
浅草は「雨街」と名前を変えた。一〇年前の戦争で両親と姉を亡くし、辻村家に引取られることになったヒビキは、「ヒトガタ」と呼ばれる生物を殺すことで生計を立てている。辻村家の三姉妹と「雨樋」に住むズネ、四人の女性の間で揺れる、退廃的な少年の心と、荒廃した東京の世界が交錯する。純文学とSFの飽和作。		
	い-10 謂はぬ色 泥より出でて、泥に染まらず	書籍 文庫判 (A6) 300 梶子花
——綺麗な人だった——とある色町で芽生えた、初恋のはなし。少年ガルと少女フーロン。ひたむきに生きた二人の、切ない恋の物語。		
	い-11 音引屋 文章校正のしをり	書籍 その他 1000 moi
小説等文章物の校正（校閲）を、未経験の方にもわかりやすいように、手順や各工程についての解説やコツなどをまとめました。		
	う-1 烏兔緩々 葵総合事務所の解決記録簿	書籍 A5 華表信泰
静岡を舞台にしたトラブルシューティング。葵総合事務所の活躍やいかに……？		
	う-2 捕鯨船 六道巡り	書籍 その他 100 くじら
コピー本。表紙含め10P。怪奇系短編6本詰め合わせ。静岡にちなんだ話もあります。		
	う-3 ゆずりは舎 連詩写 つらなる	書籍 A5 ゆずりはすみれ、Non.
詩・ゆずりはすみれ、写真・Non.による、詩と写真のzineの二作目。新刊。『連詩写』とは、詩と写真を連ねて一編の作品（それは詩であり、また写真でもある）を制作すること。言葉を補足するための写真、または、写真を補足するための言葉ではなく、異なる二つの表現を用いながら一つの作品を作ることを目的としている。作品1「ゆめ」、作品2「むすぶ」を収載。		
	う-4 やまとうた はずりね	書籍 A5 250 やまとうた
全国各地のメンバーのうち18名の個性あふれる短歌作品を掲載。どのページから読み始めてもOK！短歌って何？という方にもおすすめです。		
	う-5 夜間飛行惑星 あの角を曲がるとき空を飛べるよ	書籍 B6 500 実駒
2018/5/6 第二十六回文学フリマ東京発行川柳まとめ本。_(・×・)_の日常雑記、お花の写真多め。 https://twitter.com/i/moments/938110431545004032 昨年9月から書き溜めてきた200句以上の中から50句ほど抜粋、5句書き足しました。		
	う-7 HPJ 製作工房 遺伝子組み換えの花束	書籍 文庫判 (A6) 500 森村直也
anthology: 語源はギリシア語 anthos (花) + legein (摘む) で、花束の意。(ブリタニカ国際大百科事典) アンソロジー参加作品集。		

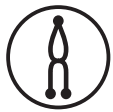
	<p>う -8 エウロパの海 書籍 B6 900</p> <p>弓と空 佐々木海月</p> <p>『このノートの筆者であるこの僕は、本稿がデジタルライズされることを望まない。情報ではなく物質として、読者の手に触れることを期待する。』物質を捨て、すべてを情報化することで実現した理想郷。しかしその世界に馴染めない「僕」は、棄てられた物質の世界を渴望する日々を送っていた。一方、その理想郷にも、静かに危機が迫っていた。</p>
	<p>う -9 灰青 書籍 文庫判 (A6) 400</p> <p>魔法使いは飛行機械の夢を見るか? 凧野基</p> <p>失われゆく魔法文明と、勢いづく機械文明が交差する王国で、魔法使いの少女ミルッヒと、機械工の少年ベルトゥリが出会う。旧いものと新しいものが交差する世界での爽やか(?)ボーイ・ミーツ・ガール・ストーリー。スチームパンク風味のファンタジーです。本編に加え、親世代の話、後日譚などの番外編3話を収録。</p>
	<p>う -10 呑気屋本舗 書籍 新書判 500</p> <p>Human' - ヒトならざるキミへ - さかもと希夢</p> <p>人の命は身体なのか、記憶なのか。ある探偵事務所に持ち込まれた「病死した娘の自殺の原因を知りたい」という謎の依頼。それは娘の記憶を違法にコピーされたヒューマノイドの自殺だった。ヒューマノイドが存在する、近未来SFです。</p>
	<p>う -11 夢想甲殻類 書籍 その他 300</p> <p>夢想甲殻類・蟹編 木村凌和</p> <p>折り本「夢想甲殻類」を中心とした、蟹に関する短編集。夢を見る蟹の見る夢、夢を語る蟹、蟹のいた水族館、水族館にいた人工知能、人工知能に乗った蟹ロボ、蟹を食べる美少女などで構成されています。現代からSF、ファンタジー風味ごった混ぜ。</p>
	<p>う -12 サテライト! 書籍 文庫判 (A6) 600</p> <p>くらげのあしあと 古月玲</p> <p>【静マル初頒布】ぼくたちの足跡だって、きっと残らないよ。</p>
	<p>え -1 宵待ブルー 書籍 文庫判 (A6) 500</p> <p>無明探偵 - 比良坂を駆ける神駒 - 高杉なつる</p> <p>女癖が悪く強欲な社長の元で雇われ探偵をしている辰巳は、社長の友人と言う人の双子の姉弟を探して欲しいと言う依頼を受けた。双子の姉弟は十年前に行方不明になり、つい先日突然帰って来た。しかしながら、その後またすぐに行方不明になってしまったと言う。誰も見ていない、自宅の部屋から煙りのように消えてしまった双子の姉弟。手掛かりの少ない中、双子を探し始める辰巳だったけれど……</p>
	<p>え -2 バイロン本社 書籍 文庫判 (A6) 500</p> <p>Et mourir de plaisir 宮田 秩早</p> <p>当サークルの全容をざっくりと紹介できるような短編集。歴史風味から幻想小説風味、異世界ファンタジー。すみからすみまで吸血鬼小説! 下記4編のほか、べつ物語の登場人物たちが、世紀を超えて出会う、幕間、終幕の掌編含めて計6編を収録しています。表紙イラストレーション: 羽彩仁海さま https://www.pixiv.net/member.php?id=14530926</p>
	<p>え -3 ALRENoN 書籍 新書判 1300</p> <p>海賊寓話 第一章 面屋佐吉</p> <p>—お前は埋もれかけた宝の鍵だった。ある港で海賊船長が殺人鬼を仲間にした。そこから全ての物語が始まった。殺人鬼メーヴォが海賊になるまでの、海賊船長ラースとの信頼を築く一年を描いた第一章。以下続刊。「小説家になろう」などでweb連載している、オリジナル海賊物小説の同人誌です。</p>
	<p>え -4 イバラボン 書籍 文庫判 (A6) 300</p> <p>しぞーかおまち奇譚 瓜野</p> <p>おまち—それは静岡市中心街を示す地元言葉。親しみと憧れを込めてそう呼ばれる街は時代の流れにのって、のんびりと変化していた。昔からあるもの、なくなったもの、新しいもの。穏やかに時間が混在する街で「かつてそこにあった場所」に出かける「私」は軽やかに現実の境界を飛び越える。つつい「おまち」を歩き回りたくなる、お散歩幻想小説。オール書き下ろしの短編集。</p>

	え-5 化屋月華堂 ストレイトロード -the first junction-	書籍 文庫判 (A6) 600 Rista Falter
<p>『その車は今日も、蒼い風を乗せて走り出す。』正体不明のクリーチャーによる侵略を受け、人類が空路を手放した時代。廃墟と衰退の目立つ世界を旅する少女がいた。大気に干渉する能力を持ち、空飛ぶ怪物たちに平然と立ち向かう彼女を、人々は「風の魔女」と呼んで恐れた。そんな少女が何を思ったか、一人の中年男を拾ってきた…… 魔女とお供が広い世界を旅する、近未来ロードムービー風ファンタジー冒険日記。他に新作短編 4 本も収録しています。</p>		
	え-6 はっかあめ ゆりかご	書籍 文庫判 (A6) 800 夜崎梨人
<p>——世界は魔法で満ちている。毎日を雑用に追われるユールは、魔法動物専攻の研究者である。全ての魔法研究の中心である《ヴァイスライト》で研究をするために入ったものの、専攻する分野がなく、魔法植物の研究室へ席を置いていた。ある日、所属している研究室のギルシュ博士から、今はもうないはずの魔法動物の研究資料を持ってくるよう指示される。資料を探すために向かった旧研究棟で、ユールは“彼ら”に出会った。自称神だという臯と、竜と出会い、ユールの日常は変化する。</p>		
	え-7 遠州率 京丸牡丹燈籠	314 鈴木文也
<p>表紙画像及び内容は制作中につき、変更があるかもしれませんが、掌編 2～3 作を収録した作品集になる予定です。</p>		
	え-8 UROKO 赤目のおろく	書籍 文庫判 (A6) 400 三谷銀屋
<p>幼少の頃、死神の手違いで三途の川に連れてこられた少女・おろくは、右の目玉を妖力の宿る赤い目に取り替えられてしまう。妖力を得て、見えてはいけない世界を見ることができるようになった少女おろくは、自らの力に悩んだ末に、やがて女賭博師として生きるようになる。江戸時代を舞台にした和風怪奇ファンタジー。</p>		
	え-9 月光催眠研究所 黒い穴～月光催眠研究論別添資料 4～	書籍 文庫判 (A6) 400 要崎 紫月
<p>『求め、落ち、飲み込まれる』失ったぬくもりと安らぎに囚われ続ける男達。気付かないエアポケットの様な《黒い穴》。依存心が見せる、鈍い光を放つ歪んだ愛。『形見の財布』他、現実の隣にある非現実な短編 5 作収録。※シリーズ 4 作目ですが、それぞれ独立した短編集となりますので、こちら単体でお読みいただけます</p>		
	え-10 Ori 館 MYBABY 海は恋しい砂は愛しい	書籍 A5 200 緒方岬
<p>海の男と海の家の子の互いを想う恋の物語</p>		
	え-11 R.B.SELECTION まちなるきした都々逸集	書籍 文庫判 (A6) 500 濱澤更紗
<p>Ingress とポケモン GO をやりながらふと感じたことを都々逸としてにまとめた本。A6 横長サイズのハードカバー (?) 本になります。36 節収録。なお、都々逸といえば恋の唄と言われていますが、そういった空気はほとんどありません (それは果たして都々逸なのか)。</p>		
	え-12 美少女夢世界 静寂のハーレム	書籍 文庫判 (A6) 400 夢原銀河
<p>(R18 小説) 静かな幸せをハーレムエロ小説で書いてみたかった作品です。淫薬を浴びてしまった愛鳳は、麗花と星夜と言う美少女姉妹の性愛奴隷を手に入れて。妹に手を出さないで欲しいと言う麗花に性処理をお願いして。ゆっくりと静かにたくさんしてもらって。静けさを好む愛鳳に麗花も惹かれて。そんな幸せそうな二人に星夜も嫉妬して。姉妹ハーレムになって。優しく愛情たっぷりの口淫描写がオススメな一冊。</p>		
	委託-1 ザネリ 修復と蘇生のアンソロジー 金継ぎ	書籍 新書判 700 オカワダアキナ 編
<p>「金継ぎ」をキーワードに書いた、アンソロジーです。金継ぎ (きんつぎ) とは、うつわの直しかたのひとつ。うつわの割れや欠けを漆で接着し、継いだところを金粉などで飾ってつくります。金継ぎによりうつわは延命され、かえてチャームングになるともいえるでしょう。傷や破壊を受け入れること、割れてしまったことがさみしい、傷の記憶は残り続ける、壊れてしまったもののことを、あとになって思い出す……。修復と蘇生の物語たちを、どうぞお楽しみください。</p>		

	委託-2 漣編集室	書籍 新書判 800
キンコ・ビーチ		まりたつきほ
<p>キンコをめぐる連作短編集。キンコとは、男性の、あれみたいな…あれなのかな…？ 男と女と愛と浮気心、そういうお話です。これを読んでみんなで愛とキンコについて語り合しましょう。大丈夫、面白い、大人の現代小説です。</p>		
	委託-3 チャボ文庫	書籍 新書判 500
鯨の兄弟		海崎たま
<p>僕の兄さんは、鯨です。今だって、海のどこかを孤独に泳ぎ、低く悲しい獣の声で、歌を歌っていることでしょう……。表題作の「鯨の兄弟」他、三匹の猫を愛する謎めいた少年と家庭教師の孤独な交流を描いた「猫の教え子」、幼き日の無邪気で残酷な過ちが歳月を経て、ついに破滅へと至る「蟹の花嫁」、薄暗い異様な町で、全てに音楽を聴き続ける少女・トーコの、夕暮れ的一幕を描いた「鶏の飯事」など、人と動物に材を取った全五篇の短編集。</p>		
	委託-4 冬青	書籍 文庫判 (A6) 1500
ワスレナウタ【新装版】		あずみ
<p>どうか、堕ちてきて、ここまで。妬みと恋情の狭間で。切なく胸焦がすガールズラブ。閉鎖都市アンジェリカでは、審査を経て選ばれた只ひとりの歌姫を〈天使〉と崇めている。稀代の歌姫レシカ・カネーレに侍女として仕えるジラは、かつて審査に臨み、彼女とその座を競ったライバルでもあった。不遇の境遇を〈歌〉に縋って覆そうとしたジラは、恵まれたお嬢さまであるレシカに敗れ、清濁織り交ぜた葛藤に灼かれながら十年の時を過ごす。しかし、レシカに縁談話が出たことで、危うい均衡に罅が入り――。</p>		
	委託-5 月明かり太陽館	書籍 文庫判 (A6) 800
うたたね 動物となごみアンソロジー		恵陽 他 18名
<p>人と動物の触れ合いをテーマに18名の執筆者と、1名のカバーイラストにより作成されたアンソロジーです。なごみ、とはありますが、切なかったり、ちょっと不思議だったり。ジャンルも現代からファンタジーまでさまざまです。カバーイラスト：翠静藍、執筆陣：遠藤さや/暁湊/高麗楼/たつみ暁/帰鴉/遥飛連助/青波零也/黄鱗さいろ/雪原歌乃/十一/良崎歆/アヤキリュウ/風城国子智/山川海蹴/恵陽/藤原湾/鳥井蒼/ウッパ(敬称略)</p>		
	委託-6 暁を往く鳥	書籍 A5 600
六花～ローカル食アンソロジー東北編～		砂原藍 他五名
<p>東北六県それぞれの郷土食、通称『ローカル食』をテーマとしたアンソロジー。美味しいものがあります。【執筆陣】(掲載順・敬称略)・蒼狗(あおいぬ)【青森県】・雪原歌乃(ゆきはら・かの)【岩手県】・良崎歆(よしざき・かん)【秋田県】・砂原藍(すなはら・あい/主宰)【宮城県】・梅川もも(うめかわ・もも)【山形県】・百画れんかん(ひゃくがく・れんかん)【福島県】</p>		
	委託-7 WindingWind	書籍 文庫判 (A6) 200
幻想の青と白		風城国子智
<p>明るい未来ディストピア風連作短編集。『大災害』によって大きく変わってしまった町や都市を、人工知能と共に管理運営する職務を負う『管理者』、甘いものと本が好きで都会が苦手な尤理が目にする、『過去』と『現在』、二重写しの物語。</p>		
	委託-8 眠る樹海堂	書籍 文庫判 (A6) 1000
嘘つきの再会は夜の檻で		土佐岡マキ
<p>教えてよ、あの日のこと——八年前、江波透夏之母が殺された。隣人であり、友人でもあった少年・西末悠の手によって。透夏は事件についての欠けた記憶を求め、彼との再会を望むが周囲の人間に反対される。その頃、透夏の身近な人間が通り魔に襲われ始める。犯人は意味深な言葉を言い残しており……？嘘つきな友人の真意を暴く、執着の物語。</p>		
	委託-9 赤卒文庫	書籍 文庫判 (A6) 300
ふたごもりの家		良崎歆
<p>文学フリマ岩手開催記念アンソロジー掲載の「ふたごもりの家」を中心に、和のあやかしと人間の絆や恋愛を描いた短編集。「ふたごもり～」の後日談、遠野物語とかを絡めながらの秋のお話です。収録作は5編。</p>		
	委託-10 mille-feuille	書籍 B6 1200
カルミラ族の末裔		伊藤裕美
<p>刊行10周年記念長編小説。19世紀末、屋根裏で見つけた白い書を持ってペレイ女学校に入学したペネロピー・ザヴィアーは、夏至の夜、時計塔に隠れ住むリデルに出逢う。リデルは、対のような赤い書を持ち、不思議な仲間と暮らしていた。交流を持つうち、共感を深めるふたりだったが、リデルには不可解な点があいくつもあった。ペネロピーによって書き進められる白の手記と、リデルによる赤の手記が織り成すゴシック・ロマンス。</p>		

	<p>委託 -12 象印社 書籍 文庫判 (A6) 500</p> <p>ねこのはなし くまっこ</p> <p>白くて大きいそいつは、じろりと僕たちを見て「おまえたち捨て猫かい？」と聞いた。箱に入れられ捨てられた兄弟猫のゆく末。人間の世界から猫が消えた日のこと。姿の見えなくなった猫が集う憩いの地。……野良猫をモチーフに描くファンタジー短編集猫と暮らしたことがないから猫をよく知らないけれども猫が好きな著者が送る、猫の物語を集めた短編集です。</p>
	<p>委託 -14 アンブロシア計画局 書籍 文庫判 (A6) 1000</p> <p>死神のサイコアナリシス 穂倉瑞歌</p> <p>「死神のサイコアナリシス」若鮎きなこは就職浪人生。実家を追い出されながらも就職活動に励む日々を送っていた。そんなある冬の夜、彼女がアパートへ帰ると菓子を貪り食う死神の姿があった。——運命(仕事)が欲しいなら始めよう、死神と就職活動。【富士見ラノベ文芸大賞一次選考通過作品】フルカラーカバー A6 文庫サイズ /246P</p>
	<p>委託 -15 まよなかラボラトリー 書籍 文庫判 (A6) 400</p> <p>人魚のえんがわ みはや! 紙箱みど</p> <p>おっさんと幼女……いや幼魚の平和? な田舎のスローライフ! 抱えた何かは棚に上げて隠した、ひたすらおっさんと幼魚がびちびちする†光†の掌編集。幸せ十年保証。表紙イラスト: 夕</p>
	<p>委託 -16 人生は緑色 書籍 文庫判 (A6) 500</p> <p>個人事業主のススメ 小高まあな</p> <p>美味しいところだけつまみ食い! 個人事業主系青年の話が大好きな著者による、個人事業主系青年の話の「第1話」のみを収録。おためしに最適な短編集。・自然派弁護士の場合即独を余儀なくされた弁護士、森川林太郎。仕事がなく廃業を覚悟した時、現れたのは「たぬき」だった?! 心霊おパンツ探偵の場合殺人事件専門の探偵、七瀬八雲。その正体は「幽霊のパンツ」だけを知覚する異能の持ち主だった?! 他。</p>
	<p>委託 -17 【コトノハ】 - オフライン 書籍 文庫判 (A6) 300</p> <p>悪いけれど、君じゃない 琴木緒都</p> <p>関東医療界に多大なる影響力を持つ坂本一族の若き王・坂本飛鳥。あまりの仕事の没頭ぶりに心配した親族が、縁談を持ちかける。相手は病院でも美女で名医と名高い夕柳楓だった。しかし、飛鳥の心には、何年も前から住み着いている女性がいて——(坂本一族シリーズ)</p>
	<p>委託 -18 ジャカランダ棲区 書籍 新書判</p> <p>花揺の雨 山城よる (reiy.)</p> <p>雨降る情景を綴った、自然と共に生き、自然の中で死んでゆくひとたちのお話。(2015年リュウの行商人展参加作品) 【花揺の雨】 1 天に水面 2 絶対神と雨具神創世神話 3 夜光の謎 4 華骨の璋 5 夜光つらぬきて 6 天燦-The silence of white- 7 終章 あとがき</p>
	<p>委託 -19 ヨモツヘグイニナ 書籍 B6 1200</p> <p>語り直し日本神話合同誌『常世辺に帰す』 孤伏澤つたる 他</p> <p>語らぬ神々寄り寄り告りたまうあめつちふたび開闢せよ、と——六人の語り部によって語りなおされる、日本神話。執筆: 並木陽 荃葦の花 / 彩村菊乃 あまつつみびと / 沙世子 常世浪 / 孤伏澤つたる 久遠のいらえ / 菜豆 月の道行く風の馬 / みやねね子 かく語り記</p>
	<p>委託 -20 はぐるま図書工房 書籍 文庫判 (A6) 600</p> <p>一〇〇〇字小説まとめ 八海宵一</p> <p>1000字前後で書いた小説をまとめた本です。ジャンルはいろいろ。巻末にショートショート1編収録してます。</p>
	<p>委託 -21 またまたご冗談を! 書籍 文庫判 (A6) 200</p> <p>魔法菓子コレクション 服部匠</p> <p>ここは『魔法菓子』がある世界! 魔法×お菓子×現代ファンタジーな世界観「魔法菓子シリーズ」300字小説のまとめ本。朝焼けの発泡水・氷の琥珀糖・虹の飴細工・声変わり飴……不思議で美味しい、魔力を含んだ食材で作られる「魔法菓子」の存在する世界での、さまざまな様子を描いた作品集。</p>

	<p>委託 -22 欠片舎 書籍 文庫判 (A6) 400</p> <p>明日、また 大場さやか</p> <p>鬱屈した毎日を送る女子高生。女子高生に出会う青年。クラスメイトが気になる女子高生。バイトの後輩が気になる女性。少しずつ関係する彼女たちの短編連作集です。</p>
	<p>委託 -23 虚影庵 書籍 その他 500</p> <p>掌上の箱庭たち 島田詩子</p> <p>2007年～2014年にオンライン・オフラインで発表した「総字数4000字以下」の掌編・短編36編を、箱庭をイメージした装丁の正方形の本に納めました。収録作のジャンルはアホネタから一般文芸まで多彩ですが、怪異譚と風刺譚の比率が多めになっています。一部作品に不快感を催す描写を含みますのであらかじめご了承下さい。</p>
	<p>委託 -24 波の寄る辺 書籍 文庫判 (A6) 500</p> <p>移ろい 桜鬼</p> <p>【波の寄せる跡に残った断片集】つまり、宝石ではありません。椰子の実だとか硝子片だとか流木だとか、殊更珍しくもないものたちの成れの果て、そんな短篇、掌編集。波に揉まれるうちに付加された淡い不思議と非日常とともに。Neutral- 中性的 - な全四篇。表題はそれぞれを春夏秋冬になぞらえて。</p>
	<p>委託 -25 cage 書籍 文庫判 (A6) 400</p> <p>文芸アンソロジー トリカラ 氷砂糖 他</p> <p>『文芸アンソロジー トリカラ』、お気軽に「トリカラアンソロ」って呼んでくださいね。各所で話題(?)のつよいアンソロですよ！ お声かけした執筆陣の方には以下のことをお願いしました。「トリカラ」という単語の入った作品を書いてください。なお、トリカラとは鶏の唐揚げのことです。トリカラという単語縛りです。SFあり、奇譚あり、恋愛あり、と大変濃厚なアンソロジーが出来上がりました。</p>
	<p>委託 -26 千美生の里 書籍 A5 300</p> <p>月は欠けゆく 一大河ドラマ『新選組!』伊東甲子太郎 野間みつね への追悼をこめて-</p> <p>どうか私に、先生の大開国策をお聞かせください。岩倉邸での屈辱の会合が終わって後、御陵衛士頭取・伊東甲子太郎は、供として付いてきていた弟子・藤堂平助と共に、宿所である月真院への帰路を辿っていた……。NHK大河ドラマ『新選組!』版の伊東甲子太郎先生追悼の一冊。ドラマでは描かれていない部分を想像で埋めた物語や、視聴日記で公開していた伊東先生関連の随想を収録。</p>
	<p>委託 -27 スコラブ 書籍 B6 400</p> <p>そしてくりかえせ スコラブ</p> <p>複数の短歌連作と短い物語からなる掌編集。穏やかで、どこことなく奇妙で、暖かかったり冷かかったりする余韻を残して、互いに響きあう物語の連なり。</p>



静マルからのお知らせ

第三回静岡文学マルシェ

……は開催日未定ですが、一年に一度のペースで開催していく予定です。次回開催日、詳細などに関しては随時公式サイト、Twitter、Facebook などでお知らせしていきますので、ぜひチェックしてください。

公式サイト <http://shizubun.wp.xdomain.jp/>
Twitter [@shizubun_marche](https://twitter.com/shizubun_marche)
Facebook <https://www.facebook.com/shizubun.marche/>

静マルでは運営スタッフを募集しています。

- ・ 月一回程度のミーティング
- ・ ウェブサイトの更新
- ・ 各種印刷物の制作
- ・ イベント内企画の立案、運営
- ・ 広報活動（Twitter、Facebook、チラシを商店などにおいてもらう）
- ・ イベントの運営（設営、受付、委託出展物の取り扱い、当日の取りまとめなど）

当日のみのボランティアスタッフも同時に募集しています。詳しくは公式サイトの問い合わせフォームからお問い合わせください。

第二回静岡文学マルシェ 出店者カタログ

発行日 2018年6月10日
発行者 静岡文学マルシェ運営委員会
静岡県静岡市葵区七間町 7-8 スノドカフェ七間町気付
web-site <http://shizubun.wp.xdomain.jp>
e-mail shizubun.marche@gmail.com
twitter [@shizubun_marche](https://twitter.com/shizubun_marche)
Web カタログ https://plag.me/shizubun_marche02/

印刷 丸正インキ有限公司
愛知県豊橋市中浜町 83 番 3

すべての出展者の皆様、当日ご来場の皆様、当日ボランティアスタッフの皆様、Plag! スタッフ様ほか、このイベントに関わったすべての皆様に深く御礼申し上げます。
皆様のご協力で、このイベントは成り立っています。ご理解とご協力いただきありがとうございます。